



Rleine Muffel, fertig jum Terrakotta = Brand

Bertftatt mit Topferscheibe und drehfertigem Ton

Aus ben Reramischen Bertftatten Bartel - Jager, Deubrandenburg

## In der Kunsttöpferei

Ursel Brückner

In Schränken, auf Borten und Wand= brettern drängen sich Kannen und Krüge, Schalen und Töpfe, Becher, Vasen und Tiere. Stumm, kühl, glänzend, bunt, die gleiche Atmosphäre umfängt sie alle: Erwartung. Sie warten darauf, aus dem unindividuellen Zusammengepferchtsein er= löst und in ein behagliches Heim, auf ein sonniges Fensterbrett, in ein gemütliches Eßzimmer, in eine vornehm=gepflegte Glas= vitrine oder in eine blinkende Rüche ent= führt zu werden, wo sie sich gleichsam ent= falten und erst zu ihrem wahren Wesen erwachen werden. Gleichwohl zeigen sich bereits Ansähe zur Charakteristik: Kannen. breitlächelnd, rundlich, einladend, sind ganz fürsorgliche Mütterlichkeit, dazu geschaf= fen, in bedingungsloser Güte zu schenken. Eine Schale daneben gefällt nicht auf den ersten Blick, erweist sich bei genauerer Betrachtung aber als pflichttreu und zwerlässig. Dasselbe gilt nicht für eine Gruppe von Vasen dort drüben: Form und Farbe künden Frohsinn und jugendlichen Aber= mut, ja, jene reichverzierte dort hat ent= schieden einen Schuß von Leichtsinn im

Blute. Und nun jener schlanke, erlesene Raubtierleib: Ift's nicht, als wolle er mit gestrafften Muskeln sich zerstörungsfroh und zielsicher auf die gepflegte, liebens= würdige, nugbringende und sichere Bür= gerlichkeit stürzen?! Angesichts so bewegten Lebens vergessen wir die — im wahrsten Sinne — Erdgebundenheit der glänzenden Geschöpfe, den Werdegang vom Tongraben, bem Lagern, Dreben, Trodinen, Bemalen, bis zur Glasur, dem Brennen, langsamen Erkalten und Sortieren. Der Eindruck geschäftigen Fleißes und froher Fülle ist es, der dem sachlich eingerichteten Raum sein Gepräge gibt. Daneben flammt es voll Farbe, gligert es in gleichmäßig= wohlberechnetem Glasüberzug, ruft es uns an in klarer, bedachtsamer Harmonie und erfreut zutiefst durch schönen Zusammen= klang von Form zu Farbe oder... Sein zu Schein. Viel bedachtsamer Bürgerfleiß und des Zieles wie der Grenzen bewußter Wille fügte Stück zu Stück, sich zur Ehre, uns zu freundlichem Zierrat alltäglich=ge= bundener Lebensform.