

Zullapp

Johannes Gosselck

„Zullapp!“ rep Nixe ehr lude Stimm, un en Packet flog in de Dör: „An die Frau Pastorin Behrens“, un 't was 'ne hübsche Rutsch, un keiner wüst, wo se herkamm. Un „Zullapp!“ gung 't wedder, un 't was ein niges, gesticktes Küsschen för den Herrn Pastor finen Lehnstaahl, keiner haddt oewer dan — ach, wat würd hüt in den Pastorhus' lagen! — Un „Zullapp!“ un 't lagg en Zettel in den Breiw, un de Zettel wiesche up en annern Zettel, de lag baben up den Boehn, un de wedder up en annern, de lagg unnen in den Keller, un de wedder up en annern, un de wedder ... un wenn de Fru Pastorin den hübschen, gestickten Krägen hebbien wull, de ehr bestimmt was, müsst se vörlopig 'ne Kundreiß dörch ehr ganzes Hus antreden, bet se em toleht ganz dichting bi in ehren eignen Pastor finen Stäweschacht fumm. — Un „Zullapp!“ — Ach, dat was ein grot Packet! „An den Herrn Pastor“, un as de den Umslag afräten hadd, dunn was 't an de Fru Pastorin, un dunn was 't an Fürn, un dunn an Nixe, un toleht was 't an Löwisse, un as de dat lezte Papier runnereten hadd, dunn was 't en lütten Neihdsich, grad so 'n Neihdsich, as Havermann mal vör lange Jöhren sine verstorbene Fru schenkt hadd. — Keiner wüst 't, hei wüst 't. — Un „Zullapp!“ — 'ne gestickte Fauteck för Havermannen. — Nixe let nich locker. Dewer nu was 't vörbi, Nixe kamm rinne un fligte dat Packoppier un den Bindfaden tausam, dunn gung de Dör noch einmal up un 'ne helle Klockenreine Stimm rep noch mal „Zullapp!“ un as dat Packet befeihn würd, dunn was 't „An Sr. Hochwohlgeboren, den Herrn Franz von Slambow“, un dörch den Pastor sin Stuwendör flek sick lising up de Lehnen en Kind herinne, un 'ne grote Freud strahlte em von 't Angesicht...“

So vertellt Fritz Reuter oewer dat Zullappsmiten an 'n Helligentristabend in 'n Pastorhus. tau Gürlich („Stromtid“ I. Kapitel 7), un de Verklärung, de uns gaben ward, de heet: „Zullapp heißt ein Weihnachtsgeschenk, welches von unbekannter Seite oder durch Dienstboten in die Stube geworfen oder vor der Tür niedergelegt wird. Das Geschenk ist oft vielfach verpackt, und jede Verpackung trägt eine verschiedene Adresse.“

Den annern ein Dewerrasching maken, dat is 't, wat de Gäwer will. Un wat dorbi ruutkamen kann, dat vertellt Fritz Reuter in de drullig Geschicht: „Wat bi 'ne Dewerrasching rutekamen kann.“ („Schurr-Murr“.) Hier kriegen wi to weeten, woans dat in de Wörwihncnachtstied in 'n Huus von 'n Wörgermeister Reuter to Stemhagen taugung: dat Heimlichdaun, wat Kinner giern moegen, un dat Heimlichhollen, wat sei nich koenen.

Mudding, icf schenk di ol wat tau Zullapp!“

„Segg man blot nich, wat dat is!“

„Ne, icf segg dat keinen, blot di allein...“ Unkel Mathies hölt dat för sihr nödig, dat de Tertianer Fritz em seggt, wat hei so heimlich för Mudding trüchleggt hett. Un dat wier recht, denn dor stellt sich ruut, dat all drei Geschwister ehr Mudder 'n Brill schenken wollen.

De Unkel hett nicks mit dat Dewerraschen in 'n Sinn. Wat dorbi ruutkummt, dat vertellt hei mit de Geschicht von den Kutscherbuck, de stahlen würd. Nu smeten drei verschiedene Lüd jeder einen nigen Buck in de Zullapp un tauleht fünn sick de oll ol noch wedder an.

Disse Geschicht geiht dat, as dusend anner von ehr Dör: sei passieren oewerall un narrens. In sien „Unterhaltungsblatt“ (Fg. 1855, Nr. 39) vertellt Reuter sei ut Zena. Dor heit dat: „Damit der alte Zullappbrauch auch in diesem Weihachten sein munteres Fest ungetrübt feiere und seine heimlichen Vorbereitungen nicht troz gutgemeinter Absicht zur Quelle von Verdruß werde, möge die nachfolgende Anecdote zur Warnung aller Schenkenden mitgeteilt sein.“

Reuter rädt' as von einen ollen Bruut: dat mag dat denn jo ol sien, oewer den Namen „Zullapp“ finnen wi in 18. Jahrhundert kuum bi uns. Dat is ut de Muurdemann (Jul-Tied um Wihncnachten; Flappfloppe) tau uns kamen: oewer Sleswig-Holstein nah Pommern un Meckelborg. In 't niegst sleswigholsteinsch Würderbauf lassen wi ünner „Zullapp“: ... „in Schleswig und Lauenburg eingeführt, aber keineswegs eingebürgert.“ Dat is bi uns kuum oewer de Städter un de Hüser von de Wörnähmen ruutkamen. Bäudner Mall sät twoors mal tau finen Jung, de bi 't

„Weihnachtszeit“

Nach einem Ölgemälde
von Edla Charlotte Rosenthal



Slachtfest goor nich astäuben kunn bet he
den Start kreeg: „Du hast den 'n Swien-
sivanz in de Fußklapp hebben!“ Makk wier
oewer lang bi 'n Grafen west un hadd
ümmer de Kisten un Kästen, de Papier-
barg un de Saagspön, dat Nahbliwels von
de Fußklapp wegrühmen müst. Door kennt
he den 'n Kraam von; bi em bröcht oewer
ümmer noch de Ruhélas den Kanjes vör
de Lütten, wenn se gaut bäd't hadden.
Wat nu mit, wat ahn dat „Fußklapp-Nau-

pen“: de Gedanken, still un heimlich gä-
ben tau 'n Sägen för sich un den annern,
de is schön. Wi möten tau Heilchrist wat
schenken, wi koenen gor nich anners. Gä-
ben, dat de rechte Hand nich weit, wat
de link' deit — dat kümmt 'n Christen-
minschen bi. Dat is richtig Gäben, dat is
de richtig Fußklapp. So gäben wi uns rik:
Wat Geld is, wat Freud,
rik is dei, dei afgäben deit!
Fröhlich Wiehnachten un väl Fußklapp!