

Den Stiert körter maken

Dat Dörp harr'n nigen Paster kregen: noch jung, groot un blond, fründlich un vull Iwer, gemein in' Umgang — mier kann einer nich verlangen.

„Ut den maken wi noch'n gauden Preister“, säd dei oll Köster, dei all drei Pasturen tau Graaw dragen harr. Hei wier sik sien Pflicht bewusst, den nigen Paster antauliren un trechttaufstuken, dat hei in dei nige Gemein passen füll. Un dat heile Dörp verwacht dit von den Köster.

Ostern keem ran, un dei Paster sett Himmel un Jerd in Bewegung, hei wull den letzten Ströper un Rümdriwer mit Honnig un Seim anlocken odder mit Dunner un Blitz in den Bichtstaal dreiben. Hei predigt, dat em dei Tung ut de Käl häng; hei slögg mit dei Juust un dei platt Hand up dei Kanzel: nich ein von dei, dei süss slepen, kunn ok man mal öwerdrusen. Dei Höllenqualen maalt hei in so'n Klüren, dat mennigeinen von dei Tauhürers dei kolle Sweit keem.

„Geliebte Gemeinde, was ich euch wünsche, ist ein heiliger Abscheu vor der Sünde, auf daß ihr dereinst nicht hinabtaumeln sollt in den stinkenden Schwefelpfuhl, aus dem die Flammen haushoch emporschlagen und worin Millionen, was sage ich: Milliarden Verdammter heulend und zähneklappernd sich wühlen und wälzen, an sämtlichen Gliedern gepeinigt und gefoltert von einer hohnlachenden Rotte schwarzer Teufel mit roter Zunge und feurigen Augen, unter dem Oberbefehl des faulen Ungetüms, das Satan heißt, einem widerlichen Scheusal mit krummeg Hörnern, blutunterlaufenen glasigen Gloshaugen, mit gesträubten Stachelhaaren wie ein Brüllaffe am ganzen abstozenden Körper und einem dicken Ringelschwanz von wohl hundert Meter Länge . . .“

Na dei Meß sitt dei Preister in dei Sakristei an 't Finster un bådt, wieldes dei Köster dei Schöttels utwascht, den Kelch in den Brandkasten slütt, dat Meßgewand in dei Schuuf leggt un sien Finger dormit äwrt, de Folen von dat Kuurhemd glatt tau striken. Man hei lett den Preister nich ut dei Ogen; dei soll em nich utneien, hei hett noch wat up 'n Harten.

Dei Paster sleit dat Krüüz un will rasch an sien Kaffedisch. Man as hei na Haut un

Krückstock langt, brummt dei Köster ünner sien Näs weg, aan uptauiken:

„Herr Pastuur, dei Stiert von den Düwel, wier dei nich 'n beten lang?“

„Köster, dat keem mi so rut, aan dat ik dat sülben wüft, ik heff dor den Mund 'n beten vull namen, dat mööt ik bekennen. Dat is mi all öfters passiert, dat ik in 't Jüer von mien Predigt 'n Wuurt to väl säd. Ik kann dor nicks vör. Dat mööt ik mi afgewennen. Man wuurans?“

„Wenn 't wider nicks is, Herr Pastuur, dat is rasch afshulpen. Wenn 't wedder vörkümmt, dat Sei dei Tung utrutscht, denn so ward ik up dei Orgel mit dat Fleutenregister eins siepen. Dat stürt keinen, un vör Sei is 't 'n Teiken, dat Sei sik vörsein möten.“

„Afmaakt, Köster, Morgen!“

„Latet S' sit den Kaffe gaut smeden, Herr Pastuur!“

Annern Sünndag up dei Kanzel manöwert dei Preister so lang rümmer, bet hei up sinen vörigen Lex trüchlamen un den Bruddel trechsetten kann.

„Geliebte Gemeinde“, seggt hei, „ich habe es am vorigen Sonntag ein bishchen bunt gemacht, die Greuel der Hölle wohl etwas reichlich anschaulich gemalt und dabei vielleicht ein wenig übertrieben. Der Schwanz Satans zum Beispiel mit einer Länge von hundert Metern . . . sagen wir statt dessen einmal zehn, dann wird es, meine ich, wohl stimmen . . .“

„Ziep!“ klingt dat sachten baben von 't Kuur daal.

„. . . oder auch acht . . .“

„Ziep!“ geit dat fuurt.

„. . . oder meinetwegen sieben . . .“

„Ziep!“ maakt dei Köster ungnädig.

Höllt dei Köster em tau'n Apen? Wuur blifft dat Verhältnis von so 'n ierboren Obberdüwel, 'n Ungedeum von Biest, un sinen Riesenstiert? Dei Preister ward gnatzig un maakt 'n End:

„. . . oder, um noch ein lecktes Mal nachzugeben, laßt uns sagen: sechs, einen dicken Ringelschwanz von wohl sechs Meter Länge . . . aber, Köster, seid gewarnt, jetzt mögt ihr siepen, soviel ihr wollt, ich lasse nun keinen Zentimeter mehr ab . . .“

(Ut dat Flaamsch öwersett von Ulrich Zierow.)